МЕТОДЫ ИНТЕРАКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ В ВУЗЕ

С.Т.Ким

Кызылординский Государственный Университет имени Коркыт Ата

В связи с переводом казахстанского образования в новое качество в рамках модернизации образования, назрела необходимость внедрения в учебный процесс инновационных методик и передовых педагогических технологий, призванных обеспечить индивидуализацию обучения, развивать самостоятельность обучающихся как сложное интегральное качество личности, а также содействовать сохранению и укреплению их здоровья.

Для повышения эффективности подготовки специалистов и в связи с внедрением в систему образования новых технологий возникла необходимость применения в учебном процессе передовых инновационных методик и интерактивных приемов обучения.

Повышение эффективности подготовки специалистов на основе внедрения новых прогрессивных форм и методов обучения – важная задача, стоящая перед преподавателями. Одним из эффективных методов подготовки квалифицированных кадров, получившим широкое распространение среди других форм обучения, являются интерактивные методы обучения. Интерактивное обучение - это сложный процесс взаимодействия преподавателя и студентов, основанный на диалоге. Суть интерактивного обучения состоит в том, что воспитательный процесс организован таким образом, что практически все студенты оказываются вовлеченными в процесс познания, они имеют возможность понимать и рефлектировать по поводу того, что они знают и думают. Совместная деятельность студентов в процессе познания, освоения материала означает, что каждый вносит свой особый индивидуальный вклад, идет обмен знаниями, идеями, способами деятельности. Причем, происходит это в атмосфере доброжелательности и взаимной поддержки, что позволяет не только получать новое знание, но и развивает саму познавательную деятельность, переводит ее на более высокие формы кооперации и сотрудничества. Обычно преподаватель в аудитории вынужден стоять, таким образом, возвышаясь над студентами, которые воспринимают эту ситуацию по-разному: одни – спокойно, другие – как угрожающую. Часто можно увидеть как студент, к которому преподаватель наклонился помочь, замыкается, отмалчивается, в итоге взаимодействие не состоялось. А могло бы быть иначе, если бы преподаватель начал общение со студентом, зрительно находясь с ним на одном уровне (присел к нему за парту). Далее, аудитория достаточно большая, поэтому преподаватель повышает голос, чтобы его услышали все студенты. Но если у студента ведущим является аудиальный канал восприятия, то содержание материала он понимает значительно хуже. Психологи отмечают, что низкая

тональность, спокойные интонации оказываются более действенными, в то время как напряженный, резкий голос вызывает отчуждение. На неприятную жизненную ситуацию можно повлиять: в той или иной мере уйти от конфликта или ответить насмешкой. Но для студента ситуация обучения является обязательной: он вынужден вступать в совместную деятельность с преподавателем, другими студентами вне зависимости от того, нравится ему это или нет. К тому же, если преподаватель не удовлетворен результатами учебного взаимодействия, он может высказать свое мнение (отметка, оценка, устное порицание и т.д.). Студент же в силу детерминированности ситуации оказывается только в ”страдательной” роли. Вот поэтому успех учебного взаимодействия зависит именно от преподавателя, от его умения создать условия для интерактивного процесса получения и освоения знаний.

Приёмы интерактивного обучения можно подразделить на вербальные и невербальные.

К невербальным относят:

- Визуальные: выражение лица (заинтересованное, равнодушное и т.д.), позы и движения (располагающие к общению, угрожающие и пр.), контакт глаз (взгляд на собеседника, избегание прямого взгляда и т.п.);

- Акустические: интонация (громкость, тембр, темп речи, высота звука), речевые паузы;

- Тактильные: расстояние (далекое – близкое, т.е. способствующее или препятствующее контакту), прикосновения (одобряющие - агрессивные).

Среди вербальных приемов интерактивного обучения выделяют:

- Умение задавать вопросы с ”открытым концом” (т.е. такие, которые заранее ориентированы не на единый – ”правильный” – ответ, а на высказывание различных точек зрения по проблеме);

- Определение преподавателем собственной позиции не как определяющей во взаимодействии, но как нейтральной, что дает возможность студентам во время занятия высказывать и ”правильные” и ”неправильные” точки зрения без боязни, что их одернут, остановят и т.д.;

- Готовность к анализу и самоанализу занятия, помогающих пониманию, что, как и почему происходило на занятии; где взаимодействие ”зависало”, с чем это было связано, как этого избежать в дальнейшем и т.д.;

- Ведение заметок, способствующих отслеживанию течения занятия, его кульминации, результативности

В настоящее время наиболее распространенными являются следующие технологии интерактивного обучения:

1. Технология мозгового штурма. Мозговой штурм - это метод продуцирования идей и решений при работе в группе. Правила проведения «мозгового штурма»: все высказываются и все слушают, все имеют равные

права, называя идеи, нельзя повторятся, чем больше список идей, тем лучше, разрабатывая проблему, подходите к ней с разных сторон, расширяя и углубляя различные подходы, идеи не оцениваются и не критикуются.

2. Технология групповой дискуссии. Групповая дискуссия - специфическая форма беседы, организуемая ведущим, когда у участников на основании своих знаний и опыта имеются различные мнения по какой-либо проблеме. Техника дискуссии: постановка проблемы, деление участников на группы, выбор представителя от каждой группы, который будет отстаивать точку зрения группы, обсуждение проблемы группой (мозговой штурм) в течение данного ведущим времени, либо индивидуального в зависимости от формы дискуссии, решение проблемы.

3. Технология ролевой игры. Ролевая игра - это ситуация, в которой участник берет нехарактерную для него роль, поступает непривычным образом. Цель - выработать оптимальное, основанное на уверенности в себе поведение в той или иной жизненной ситуации.

Тренинговые технологии предназначены для проведения интерактивных занятий. Основные стадии тренинговых технологий:

1. Подготовка (только для преподавателя)
2. Информирование
3. Разработка
4. Анализ результатов

Список литературы:

1. Стоунс Э. Психопедагогика. Психологическая теория и практика обучения: пер. с англ., М.: Педагогика, 2008 г

2. Кривцова С.В., Мухаматулина Е.А. Тренинг: навыки конструктивного взаимодействия с подростками, М: Генезис, 2007

3. Борисова Н.В., Шатохина Л.Ф. Технологические подходы и интерактивные методы. Москва. 2006

4. Грехнев В.С. Культура педагогического общения, М.: Просвещение, 2008

5. Пути повышения эффективности обучения / сост. Г.А. Победоносцев, М.: Просв., 2009 г.

© Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2012