ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ РЕЗЕРВЫ ВНЕДРЕНИЯ ГУМАНИТАРНОГО ЗНАНИЯ В ПРОЦЕСС ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ АРХИТЕКТОРОВ

Т.Я. Вавилова

ФГБОУВПО «Самарский государственный архитектурно-строительный университет»

Профессия архитектора уникальна: она опирается на интеграцию технических, гуманитарных и естественнонаучных знаний. Будущему архитектору для успешного профессионального развития необходима не только уверенная моторика и пространственно-конструкторские способности, но и поступательное расширение круга интересов, своевременная ориентация в информационном поле. Одним из важнейших качеств архитектора является умение разрабатывать современные проектные предложения на основе изучения традиций и действующих регламентов, выявления и оценки всевозможных природных, социальных и экономических факторов, выбора адекватных технологических и инженерных схем. В условиях рыночных отношений важная роль отведена учёту демографических различий и имущественной стратификации населения. При этом сохраняется принцип удовлетворения потребностей не только отдельно взятого человека, но и общества в целом.

Смена траектории общественного развития привела к усложнению задач архитектурного образования. Согласно действующему с 2010 года государственному образовательному стандарту (ГОС) в числе важнейших *общекультурных компетенций*, которыми должен обладать бакалавр архитектуры, следующие:

– осознание социальной значимости профессии (ОК-8);

– использование при решении профессиональных задач основных положений и методов социальных, гуманитарных и экономических наук (ОК-9);

– умение оценивать социально-значимые проблемы и процессы (ОК-10);

– осознание значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации (ОК-19);

– готовность к социальному взаимодействию, проявление уважения к людям и терпимости к другим культурам и точкам зрения (ОК-20).

В перечне *профессиональных* научно-исследовательских компетенций бакалавра архитектуры – способность разрабатывать проектные задания путём определения потребностей общества, конкретных заказчиков и пользователей (ПК-7).

Таким образом, задачи становления профессиональной и личностной культуры будущего архитектора связываются с целенаправленным внедрением гуманитарного знания в учебный процесс. К сожалению, дальнейший анализ ГОСа показывает, что решение этих задач не подкрепляется положениями о структуре основных образовательных программ (ООП) бакалавриата. В состав базовой части гуманитарного, социального и экономического цикла входят иностранный язык, история, философия, экономика и право, назначение которых – формирование основополагающих знаний, умений и владений, которые опираются на достижения смежных по отношению к архитектуре отраслей наук. Обязательными дисциплинами цикла являются иностранный язык, история и философия, которые в основном нацелены на трансляцию общекультурных знаний, умений и владений, необходимых любому современному человеку с высшим образованием. В учебном процессе в этом случае преобладают традиционные технологии: при изучении иностранного языка – практические занятия, при изучении других дисциплин - лекции и семинарские занятия. Следует отметить, что социальные проблемы не рассматриваются в этом блоке самостоятельно, а лишь исключительно в контексте других дисциплин. Следовательно, возникает определённое противоречие между большинством тезисов о приобретаемых компетенциях и рекомендуемым составом учебной программы.

Сравнение заявленных в ГОСе результатов освоения дисциплин гуманитарного, социального и экономического цикла с результатами освоения дисциплин профессионального цикла позволяет говорить о наличии очевидного существенного отрыва задач классических гуманитарных дисциплин от прикладных задач архитектуры. Ни одна из этих дисциплин не даёт представлений о методиках использования теоретических положений в реальном архитектурном творчестве. До недавнего времени на это были нацелены такие важнейшие дисциплины как «Типология зданий и сооружений» и «Социальные основы архитектурного проектирования», задачей которых было привитие знаний о многообразии общественных и личных потребностей и об их отражении в архитектурном проектировании. В архитектурной науке они и сейчас занимают важную позицию, являясь своеобразным буферным звеном между гуманитарной теорией и архитектурной практикой. Роль этих дисциплин в становлении будущего архитектора не вызывает сомнения. Поэтому для нивелирования противоречий, существующих в ГОСе, следует рассмотреть вопрос не только о необходимости поиска педагогических резервов активного внедрения гуманитарного знания в процесс подготовки будущих архитекторов, но и о

корректировке рекомендаций о содержании учебных планов и рабочих программ.

Сложившаяся система преподавания дисциплин профессионального цикла в большинстве архитектурных вузов состоит из двух этапов. Первый – общая подготовка (основы архитектурного проектирования, композиционное моделирование, основы профессиональных коммуникаций, архитектурная композиция и др.). Второй - профессиональная подготовка (архитектурное проектирование). Каждый из этапов характеризуется методическими особенностями, возможностью целенаправленного применения педагогических технологий. Рассмотрим некоторые из них.

Проблемный подход связан с использованием представлений о наличии перспектив типологического совершенствования архитектурных объектов. Его реализация совместима с задачами приобретения общекультурных и профессиональных компетенций в рамках практических занятий, курсового и дипломного проектирования, а также с научной работой студентов. Особая роль здесь может быть отведена изучению опыта и поиску новых объемно-пространственных решений зданий для людей, обладающих разными материальными возможностями («Социальное жильё», «Жильё для «среднего» класса», «Элитное жильё»), для людей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации («Приют для бездомных», «Детский дом») и др.

Толерантный подход является частным случаем проблемного. На этапе общей подготовки могут выполняться задания, акцентирующие внимание на уважительном отношения к архитектурному наследию зарубежных стран, к национальным традициям России и регионов. Ряд начальных практических занятий может проходить в форме интерактивных семинаров, на которых каждому студенту может быть предоставлена возможность сделать небольшое сообщение на конкретную тему, например, «Традиции и современная архитектура Австрии» (варианты: Греции, Индии, России, Франции, Японии или др.). На старших курсах толерантный подход может применяться при разработке учебных и дипломных проектов, тематика которых способствует снижению остроты социальных проблем, служит развитию межнациональных отношений («Школа с углублённым изучением татарского языка», «Этнографический музей» и др.), помогает преодолеть противоречия между поколениями («Центр семейного досуга») и др.

© Самарский государственный архитектурно-

строительный университет, 2012